КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

(ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ И СИМВОЛИКА)

МИССИОНЕРСКОЕ ИЗДАНИЕ № 15

Православного прихода
св. Архистратига Божия Михаила
п. Токсово

Тел. 8 (81370) 56-835; 8-911-186-63-48
www.toksovo-sobor.ru

В наш мир, в котором так много зла и несправедливости, две тысячи лет назад пришел Бог и стал Человеком. Он пришел, чтобы спасти нас от зла, от одиночества, от смерти души. Когда после Его крестной смерти Его ученики собирались вместе, Он, воскреснув из мертвых, приходил к ним, беседовал и, даже, ел с ними. Он продолжает приходить к нам в наши дни, когда мы собираемся вместе на Божественную Литургию.

Божественная Литургия *(от греч. – «общее дело»)* – это главное из общественных богослужений, во время которого совершается Великое Таинство Церкви – **Таинство Причащения** или **Евхаристия** *(от греч. – «благодарение»)*. Участвуя в этом Таинстве, христиане благодарят Бога за дар жизни, за прощение грехов, за все радости и скорби, ниспосылаемые Промыслом Божиим.

Первую Литургию совершил Господь наш Иисус Христос в Сионской горнице на Тайной Вечере, и каждая Литургия является таинственным продолжением этого события. Верующие собираются в храм для того, чтобы вместе «едиными устами и единым сердцем» прославить Бога и причаститься Святых Христовых Таин.

Перед началом литургии, священник и диакон совершают пред Царскими Вратами **входные** молитвы. Затем, попросив друг у друга и у народа прощение, они входят в св. Алтарь и прикладываются к св. Престолу, Евангелию и Кресту. После этого, они облачаются в святые ризы со чтением соответствующих молитв.

В **Литургии** можно выделить <u>три основные части</u>:

I. ПРОСКОМИДИЯ

(от греч. – «принесение», «подношение»)

Во время этой части приготовляются литургический хлеб (просфоры) и вино для Евхаристии; поминаются имена Богородицы, святых и христиан (живых и усопших), за которых священник в Алтаре на жертвеннике вынимает частицы из просфор. Поэтому каждый, кто присутствует в храме в это время, должен подавать поминовение о здравии и о упокоении своих православных родных и близких.

• В храме обычно в это время чтец читает особое молитвословие **– Часы** (3-й и 6-й час), а также последование ко Св. Причащению.

Во время чтения Часов мы призваны вспоминать о суде над Христом у Пилата, о Его поругании и избиении, о том, как Он был веден на Голгофу, как Он был распят на Кресте, как сделалась тьма по всей земле (Лк. 23, 44), и т.д.

• Перед началом Литургии священник или диакон с кадилом совершают каждение Алтаря, церковнослужителей и всех молящихся в храме. Кадильный дым – символизирует действие Святого Духа, наполняющего храм Божией благодатью, освящая верующих.

II. ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ

На этой части **Литургии** могут присутствовать **оглашенные,** т.е. те люди, которые готовятся к принятию Святого Крещения и получают наставление (оглашение) в христианской вере.

• Диакон: ***«Бла́гослови, влады́ко».***

Литургия начинается возгласом иерея, прославляющего Царство Святой Троицы – Цар-

ство мира, правды и Света, которое Христос принёс на землю: ***«Благослове́нно Ца́рство Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в.»***. ***Славословие*** – высшая форма молитвы, в которой человек как бы забывает самого себя и устремляет все силы своей души к восхвалению, прославлению Творца.

Услышав произнесенное священником начальное благословение, церковная община, от имени которой выступает хор, присоединяется к прославлению Царства Божия пением ***«Ами́нь»***, что означает «истинно так».

• Диакон (или священник) возглашает ***ми́рную или великую ектению́*** *(от греч. – «протяжное моление»)*, призывая всех христиан в мире с Богом и ближними совершать молитву о спасении душ, о мире, о Церкви, о храме, о молящихся, о Патриархе, о правящем архиерее, о священнослужителях, о церковнослужителях, об Отечестве, о властях, о воинстве, о всех верующих, о плодородии земли, о путешествующих, о страдающих, о плененных, об избавлении от скорбей и всецелом вверении себя, своей жизни Богу – всего 11 прошений.

Мирная ектения заканчивается возгласом иерея:

«Я́ко подоба́ет Тебе́ вся́кая сла́ва честь и поклоне́ние, Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в». Хор***: «Ами́нь».***

• Далее хор поет **1-ый антифон** (от *греч. – «вторящий»*): ***«Благослови́, душе́ моя́, Го́спода…»*** **–** это избранные стихи 102 псалма.

Первый антифон призывает верующих к внутреннему сердечному прославлению Бога, по слову святого апостола Павла, заповедовавшего христианам сердцем веровать в правду Божию, а устами исповедовать Бога во свое спасение.

Диакон совершает малую ектению: ***«Па́ки***

и па́ки *(еще и еще)* ***ми́ром Го́споду помо́лимся…».***

Иерей: «***Я́ко Твоя́ держа́ва, и Твое́ есть Ца́рство,и си́ла, и сла́ва, Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в».*** Хор: ***«Ами́нь».***

• Затем хор поет **2-ой антифон:** ***«Хвали́ душе́ моя́ Го́спода …» (145 псалом).***

Во втором антифоне христиане призываются исповедовать Бога не только устами, но и всей своей жизнью. И надеяться только на Бога, а не на людей, даже обладающих властью и богатством. Этот антифон заканчивается песнопением Иисусу Христу ***«Единородный Сыне...»***, в котором мы просим Христа спасти нас. В нем также раскрывается учение о Спасителе, как о Боге воплотившимся от Девы Марии и о спасении рода человеческого через Его искупительную смерть на Кресте и Воскресение.

Диакон: ***«Па́ки и па́ки ми́ром Го́споду помо́лимся…».***

Иерей: «***Я́ко Благ и Человеколю́бец Бог еси́, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем: Отцу́, и Сы́ну, и Свято́му Ду́ху, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в».*** Хор: ***«Ами́нь».***

• Во время пения **третьего антифона** ***«Во Ца́рствии Твое́м, помяни́ нас Го́споди...»*** – 9-ти Заповедей блаженств, преподанных Иисусом Христом в Нагорной проповеди (Мф. 5:1-7:29; Лк. 6:12-41), совершается **Ма́лый Вход** с Евангелием, который символизирует выход Христа Спасителя на проповедь о Царствии Божием и о Покаянии.

Свещеносец со свечой, идя перед диаконом, знаменует свет Новозаветной благодати. Евангелие, которое несет диакон, означает Христа Спасителя, священник являет образ святых апостолов. В **Царских вратах** диакон совершает Евангелием знак Креста и входит в **Алтарь**.

Этим символизируется, что через крестные страдания Спасителя всем верующим открывается вход в Царствие Небесное. А возглас диакона ***«Премудрость, прости»*** – это призыв к верующим внимать премудрости Божией, стоя благоговейно.

Если воскресный день, то хор поет: ***«Приидите, поклонимся и припадем ко Христу. Спаси ны, Сыне Божий, Воскресый из мертвых, поющия Ти: Аллилуйя».***

Если Богородичный праздник, то вместо «***Воскресый из мертвых»*** поют ***«Молитвами Богородицы»***. Если память святого, то – ***«Во святых дивен Сый».***

• Далее хором, попеременно с духовенством, поются тропари и кондаки, в которых отражается смысл праздника данного воскресного дня или память святого.

Диакон:***«Господу помолимся».***

Иерей: «***Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно».***

Диакон попеременно с хором: «***Господи, спаси благочестивыя…»; «…И услыши ны».***

Диакон: ***«…И во веки веков».***

Хор: ***«Аминь».***

Хор поет***: «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный, помилуй нас».*** *(3 раза).*

Эта молитва называется ***Трисвятое,*** и представляет собой ангельское пение (славословие) Серафимов перед Престолом Господа Саваофа в видении пророка Исайи *(Ис. 6:3)* с наименованием лиц Пресвятой Троицы и с прошением о помиловании нас, грешных.

Во время пения Трисвятого, священник в Алтаре становится на Горнем месте, за Престолом, лицом к народу. (Это означает завершение

спасения Христом Спасителем всего рода человеческого и восшествие Его в Царствие Небесное к Богу Отцу). Затем совершается чтение отрывков из **Апостола** и **Евангелия**.

• Чтение книги **Апо́стол** напоминает нам о проповеди святых апостолов. К внимательному чтению Апостола верующие приготовляются возгласами: ***«Во́нмем»*** (будем внимать!).

• Чтение **Ева́нгелия** – проповедь Самого Христа. В некоторых храмах после чтения Евангелия священник произносит проповедь.

• После Евангелия и проповеди диаконом совершается **сугу́бая** (усиленная) **ектения́** о здравии и спасении всех верующих с возгласом иерея: ***«Я́ко Ми́лостив и Человеколю́бец Бог еси́*** , ***и Тебе сла́ву возсыла́ем, Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Духу́, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в».*** Хор: ***«Ами́нь».***

• Затем произносится **заупоко́йная ектения́** с возгласом - ***«Я́ко Ты еси́ Воскресе́ние и Живо́т*** *(жизнь)*, ***и поко́й усо́пших ра́б Твои́х*** *(имена)*, ***Христе́ Бо́же на́ш, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, со Безнача́льным Твои́м Отце́м и Пресвяты́м и Благи́м и Животворя́щим Твои́м Духом, ны́не и при́сно и во ве́ки ве́ков».*** Хор: ***«Ами́нь»,*** на которой мы поминаем усопших православных христиан.

После следуют три **екте́нии:** первая **– об оглаше́нных**, т.е. о тех, кто готовится к Таинству Крещения (иногда она опускается). Следующие две **– о верных**, т.е. о верующих, принявших Крещение.

По окончании третьей ектении иерей произносит возглас: ***«Я́ко да под держа́вою Твое́ю всегда́ храни́ми***, ***Тебе сла́ву возсыла́ем, Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Духу́, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в».***

Хор поёт протяжное:***«Ами́нь».***

III. ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ

Так называется третья часть **Литургии**, потому что на ней могут присутствовать только верные, т.е. крещеные и воцерковленные. После повеления оглашенным удалиться из Храма – ***«Ели́цы*** *(от греч. – «те, которые»)* ***оглаше́нии изыди́те…»***, поется **Херувимская песнь**. Это песнопение призывает верующих оставить всякие мысли о житейских проблемах и уподобиться Херувимам, которые находятся близ Бога на Небе, воспевая вместе с ними Трисвятую песнь. Во время пения в Алтаре иерей произносит:

«***Йже Херуви́мы та́йно образу́юще и животворя́щей Тро́ице Трисвяту́ю песнь припева́юще, вся́кое ны́не жите́йское отложи́м попече́ние.».***

Диакон: «***Я́ко да Ца́ря всех поды́мем, а́нгельскими неви́димо дориноси́ма чи́нми. Аллилу́иа, аллилу́иа, аллилу́иа.».***

<u>По-русски</u>: «*Мы, таинственно уподобляясь Херувимам и воспевая Трисвятую песнь Троице, дающей жизнь, оставим теперь заботу о всем житейском, чтобы нам прославить Царя всех, Которого невидимо ангельские чины торжественно прославляют. Хвала Богу». (3 раза).*

• После исполнения хором слов: «***Вся́кое ны́не жите́йское отложи́м попече́ние …»*** священник и диакон торжественно выносят **св. Чашу** и **Дискос** *(от греч. – «круглое блюдо»)* с приготовленными для Евхаристии вином и хлебом из северных дверей Алтаря. Остановившись на **солее**, лицом к народу духовенство возглашает молитву о священноначалии и о всех, кого мы особенно поминаем: братию храма, прихожан, болящих, певчих, благотворителей, и т.д. Затем через Царские врата духовен-

ство входит в Алтарь и поставляет св. Чашу и Дискос на св. Престол.

Великий вход знаменует собой торжественное шествие Иисуса Христа на вольные страдания и крестную смерть. Хор заканчивает Херувимскую песнь словами ***«Я́ко да Царя́ всех поды́мем …».***

• После «Херувимской» диакон произносит просительную ектению ***«Испо́лним моли́тву на́шу Го́сподеви…»***, которая заканчивается возгласом иерея: ***«Щедро́тами Единоро́днаго Сы́на Твоего́, с Ни́мже благослове́н еси́, со Пресвяты́м и Благи́м и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в …».***

Хор: ***«Ами́нь».***

Иерей: ***«Мир всем».*** Хор: ***«И ду́хови твоему́».***

Диакон: ***«Возлю́бим друг дру́га, да единомы́слием испове́мы».***

Хор: ***«Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха, Тро́ицу единосу́щную и нераздѣ́льную».***

В это время в Алтаре священники целуют покрытые **Возду́хом** Священные Сосуды и друг друга в плечи со словами: ***«Христо́с посреде́ нас - е́сть и бу́дет».*** Это же действо могут совершать стоящие рядом в храме верующие, как это было принято в Древней Церкви.

После возгласа диакона: ***«Две́ри, две́ри, прему́дростию во́нмем» -*** начинается пение наизусть ***«Символа веры»*** всеми прихожанами стоящими в храме. Этот возглас диакона может пониматься как призыв затворить двери своего сердца для всего постороннего, суетного, греховного, и всецело сосредоточиться на предстоящем священнодействии, чтобы проникнуться высшей мудрости во время совершения **Таинства Жертвы Христовой** за нас, недостойных.

• В Символ веры входят 12 главных догма-

тов или Божественных Истин о Православной вере, которые были утверждены Святыми Отцами на I-ом Вселенском Соборе в Никее (325 г.) и II-ом – в Царьграде (381 г.). Православная Церковь сохранила их в чистоте от ересей и до наших дней.

• Далее наступает главная часть Литургии – **Евхаристический канон,** на котором совершается Святое Таинство Евхаристии – преложение хлеба и вина в Истинное Тело и Истинную Кровь Господа нашего Иисуса Христа.

Диакон:***«Ста́нем до́бре, ста́нем со стра́хом, во́нмем, свя́тое возноше́ние в ми́ре приноси́ти»*** *(т.е., наступило время Таинства к которому надлежит приступать с умиротворенным сердцем).*

Хор: ***«Ми́лость ми́ра, же́ртву хвале́ния»*** *(т.е. будем приносить жертву, которая примирила бы нас с Богом, а мы Его благодарим делами любви и милосердия).*

Иерей (обращаясь к народу***): «Благода́ть Го́спода на́шего Иису́са Христа́, и любы́*** *(любовь)* ***Бо́га и Отца́, и прича́стие*** *(общение)* ***Свята́го Ду́ха, бу́ди со все́ми ва́ми».***

Это пожелание верующим ныне удостоиться спасительной силы Христовой, любви Отца Небесного и очищения от Св.Духа.

Хор: ***«И со ду́хом твои́м».***

Иерей: ***«Горе́*** *(к Богу)* ***име́им сердца́».***

Хор: ***«И́мамы ко Го́споду*** *(мы отдаем всего себя Господу)****».***

Иерей: ***«Благодари́м Го́спода».***

Хор: ***«Досто́йно и пра́ведно есть покланя́тися Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, Тро́ице единосу́щней и нераздѣ́льней».***

В Алтаре при этом тайно священником произносятся евхаристические (благодарственные) молитвы Богу за сотворение и искупление

человеков, за Его великие милости и терпение к нам, грешным.

Иерей: ***«Побе́дную песнь пою́ще, вопию́ще, взыва́юще и глаго́люще».*** По возгласе священника хор поет: ***«Свят, свят, свят Господь Саваоф…».***

Эти слова напоминают видение зрителя неизреченных Божиих Таин апостола Иоанна Богослова, видевшего у Престола Божия четырех животных подобных орлу, тельцу, льву и человеку, которые «ни днем, ни ночью не имеют покоя, взывая: ***«свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, который был, есть и грядет»*** (Откр. 4.6-8.) Звучит торжественная песнь: ***«Свят, свят, свят Госпо́дь Сава́оф, испо́лнь не́бо и земля́ сла́вы Твоея́; оса́нна*** *(евр. – спаси, помоги Бог)* ***в вы́шних*** *(в Небесах)*, ***благослове́н Гряды́й*** *(Идущий)* ***во и́мя*** *(во славу)* ***Госпо́дне, оса́нна в вы́шних».*** Словами 2-ой части этого песнопения встречали Господа при **Входе** Его на осле в Иерусалим.

Иерей во время пения совершает тайные молитвы, затем, указуя на Дискос, возглашает: ***«Приими́те яди́те сие́*** *(это)* ***есть Те́ло Мое́, е́же*** *(которое)* ***за вы*** *(за вас)* ***ломи́мое*** *(преломляемое)* ***во оставле́ние*** *(прощение)* ***грехо́в».*** Хор: ***«Ами́нь».***

Иерей, указуя на Чашу, возглашает: ***«Пи́йте от нея́ вси, сия́*** *(это)* ***есть Кровь Моя́ Но́ваго Заве́та, я́же*** *(которая)* ***за вы*** *(вас)* ***и за мно́гия*** *(за многих людей)* ***излива́емая, во оставле́ние грехо́в».***

Хор***: «Ами́нь».***

Иерей возглашает***: «Твоя́ от Твои́х, Тебе́ принося́ще, о всех и за вся».*** *(т.е. Твои Дары, Боже, приносятся Твоими слугами, как умилостивительная от всех нас и благодарственная жерта, за всё Тобою соделанное для искупле-*

*ния наших грехов и нашего спасения)***.** И совершает возношение Дискоса и Чаши.

• Во время пения хором: ***«Тебе́ пое́м, Тебе́ благословим, Тебе́ благодари́м, Го́споди, и мо́лим Ти ся, Бо́же наш»,*** каждый из нас призван вспомнить: - бесчисленные милости, которые во изобилии мы получаем из рук Божиих в течении всей своей жизни; - Его чудное милосердие к нам и Его долготерпение нас, почти всегда маловерных, непостоянных и неблагодарных; - Его непоколебимую любовь к нам непослушным, оскорбляющим Его словом, делом помышлением; - предающим Его своей неверностью, своими бесчисленными явными и тайными грехами; - всегда ищущими повод, чтобы отказаться от Его приглашения разделить с Ним божественную трапезу в таинстве святой Евхаристии. Поэтому покрытые стыдом и раскаянием на коленях воскликнем мысленно: ***«Тебе воспеваем. Тебя благодарим, Господи, - молимся Тебе, Боже Наш»***.

Иерей в это время у Престола совершает **эпиклезу** *(от греч. – «призывание»),* т.е. молитву о снисхождении **Святого Духа** на предложенные **Дары** и на предстоящих людей, чтобы **Он** освятил их.

• Затем иерей с воздетыми руками в полголоса читает молитву: ***«Го́споди, И́же Пресвята́го Твое́го Ду́ха в тре́тий час апо́столом Твои́м ниспосла́вый, Того́, Благи́й, не отыми́ от нас, но обнови́ нас, молящихтися́»*** *(3 раза).* А диакон произносит 12-й и 13-й стихи 50-го покаянного псалма: ***«Се́рдце чи́сто созижди во мне, Бо́же, и дух прав обнови́ во утро́бе мое́й»; «Не отве́ржи мене́ от лица́ Твое́го, и Ду́ха Твое́го Свята́го не отыми́ от мене́».***

В заключение иерей производит тайносовершительные священнодействия, в результате

которых Святым Духом Хлеб на Дискосе претворяется в **Тело Христово**, а Вино – в **Кровь Христову**. Все в Алтаре совершают перед **Святыми Дарами** земной поклон как **Самому Царю и Богу**. Это самый важный момент Литургии. В храме все молящиеся при этом пении становятся на колени.

• Завершается Евхаристический канон возгласом иерея: ***«Изря́дно*** *(особенно)* ***о Пресвяте́й, Пречи́стей, Преблагослове́нней, Сла́вней Влады́чице на́шей Богоро́дице и Приснодéве Мари́и»*** и пением хором хвалебной песни Богородице ***«Досто́йно е́сть я́ко вои́стину блажи́ти Тя, Богоро́дицу, приснoблаже́нную и пренепоро́чную и Ма́терь Бо́га на́шего. Честне́йшую Херуви́м и славне́йшую без сравне́ния Серафи́м, без истле́ния Бо́га Сло́ва ро́ждшую, су́щую Богоро́дицу, Тя велича́ем»***. (Все в храме поднимаются с колен). А священник обращается к святым данного богослужебного дня по месяцеслову, и молится о живых и усопших христианах и о многих других благодеяниях Божиих.

• После возгласов иерея: ***«В пе́рвых помяни́, Го́споди…»***; ***«И даждь нам еди́неми усты́ и еди́нем се́рдцем…»; «И да бу́дут ми́лости вели́каго Бо́га и Спа́са на́шего Иису́са Христа́ со все́ми ва́ми»*** – диакон совершает просительную ектению ***«Вся святы́я помяну́вше…», «О принесе́нных и освяще́нных. Честны́х Даре́х Го́споду помо́лимся…»***. На Литургии мы участвуем в теснейшем общении со всеми святыми, поэтому снова поминаем их как наших ближайших ходатаев перед Богом и особо молимся об освященных Дарах.

• После возгласа иерея: ***«И сподо́би нас, Влады́ко, со дерзнове́нием, неосужде́нно сме́ти призыва́ти Тебе́, Небе́снаго Бо́га Отца́, и гла-***

го́лати…» диакон с народом поет молитву Господню ***«О́тче Наш…».*** Эту молитву каждый христианин должен не только знать наизусть, но и понимать, о чем в ней говорится.

Заканчивается пение возгласом иерея:

«Я́ко Твое́ есть Ца́рство, и Си́ла, и Сла́ва Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в». Хор***: «Ами́нь».***

Иерей: ***«Мир всем».***

Хор: ***«И́ ду́хови твоему́».***

Диакон: ***«Главы́ ва́ша Го́сподеви приклони́те».*** Хор: ***«Тебе́ Го́споди».***

Иерей: ***«Благода́тию и Щедро́тами и Человеколю́бием Единоро́днаго Сы́на Твоего́, с Ни́мже благослове́н еси́, со Пресвяты́м и Благи́м и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в».***

Хор протяжно:***« Ами́нь».***

Диакон протяжно: ***«Во́нмем».*** Царские врата закрываются.

• Иерей в Алтаре, вознося **Святой Агнец**, возглашает ***«Свята́я святы́м»***. Этот возглас означает, что **Святое Причастие** предназначено для тех христиан, которые стремятся к духовному совершенству и ревнуют о своем Богоугождении, преображении и спасении своей души. В Алтаре после этого совершаются молитвословия и священнодействия к причащению духовенства и народа.

В это время хор поет праздничные песнопения, после чего читаются молитвы ко ***Святому Причащению***.

• Затем царские врата отверзаются, диакон возглашает ***«Со стра́хом Бо́жиим и ве́рою приступи́те!»*** и выносит **Чашу со Святыми Дарами,** а иерей произносит молитву святителя Иоанна Златоустаго: ***«Ве́рую, Го́споди, и исповéдую, я́ко Ты еси́ вои́стинну Христо́с, Сын Бо́га Жива́го…»*** (эту молитву должен знать

наизусть каждый причастник). К причастию Святых Христовых Таин поочередно подходят сначала дети, затем мужчины, и после них женщины, а весь народ поет: ***«Те́ло Христо́во приими́те, / Исто́чника безсме́ртнаго вкуси́те».***

• После Причащения частицы, вынимавшиеся из просфор на Проскомидии иерей на Престоле с дискоса погружает в святую Чашу со словами*:* ***«Отмы́й Го́споди, грехи́ поминавшихся зде Кро́вию Твое́ю Честно́ю, моли́твами Святы́х Твои́х».*** По Дару Христову и по Вере Святой Церкви многие грехи живых и усопших прощаются любящим нас Спасителем. Однако, для здравствующих христиан эта Благодать Христова не может заменить личное покаяние (Таинство Исповеди).

• После этого иерей благословляет народ возгласом: ***«Спаси́, Бо́же, лю́ди Твоя́, и благослови́ достоя́ние Твое́».*** Затем он, держа в руках Чашу со Святыми Дарами возглашает в Царских вратах: ***«Всегда́, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в»*** и относит Святые Дары на Жертвенник со словами: ***«Вознесы́йся на Небеса́, Бо́же, и по всей земли́ сла́ва Твоя́».*** Этим мы воспоминаем Вознесение Господа Иисуса Христа в Небесное Царство, Его всегдашнее пребывание с верующими на земле в Таинствах Церкви и будущее Его Второе славное Пришествие. Хор поет: ***«Ви́дехом свет и́стинный, прия́хом Ду́ха Небе́снаго…»,*** а также ***«Да испо́лнятся уста́ на́ша хвале́ния Твоего́ Го́споди…».***

• В конце Литургии диакон возглашает благодарственную ектению за полученное Причастие Тела и Крови Христовых ***«Про́сти прии́мше…»***. Эта ектения заканчивается возгласом иерея: ***«Я́ко Ты еси́ освяще́ние на́ше, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, Отцу́, и Сы́ну, и Свято́му Ду́ху, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в»*** и заамвонной молитвой: ***«Благословля́яй бла-***

гословя́щия Тя, Го́споди, и освяща́яй на Тя упова́ющия, спаси́ лю́ди Твоя́ и благослови́ достоя́ние Твое́…».

• После отпуста Литургии, на котором иереем поминаются, Господь наш Иисус Христос, Пресвятая Богородица, святые храма и святые дня, хор поет многолетие и произносится проповедь. Затем все верующие прикладываются к кресту, а причастники слушают благодарственные молитвы по Святом Причащении и расходятся по своим домам, стараясь не растерять в суетных делах полученную благодать Божию, употребляя оставшиеся время дня на совершение добрых дел и пребывание с Богом в молитве.

В заключении следует отметить, что все изложенное в данном издании является лишь видимой и слышимой формой Литургии. Многое сокрыто от молящихся, особенно, в части тайных молитвословий и священнодействий, совершаемых священником в Алтаре у св. Жертвенника и у св. Престола.

Все эти молитвословия благодатно связаны в одну ликующую и благодарственную песнь Христу-Спасителю. И для верующего христианина Литургия протекает «на одном дыхании», поскольку он ощущает себя уже не на земле, а в радостном Царстве Небесном!

Литургия роднит нас со Христом и соединяет с нашим Небесным Отечеством. И, если мы через Литургию полюбим Его здесь, на земле, то обретем Его и в Вечности.

В завершении необходимо отметить, что Литургия является неотъемлемой частью Всенощного бдения, которое пропускать нельзя, особенно тем, кто желает причаститься Святых Христовых Тайн.